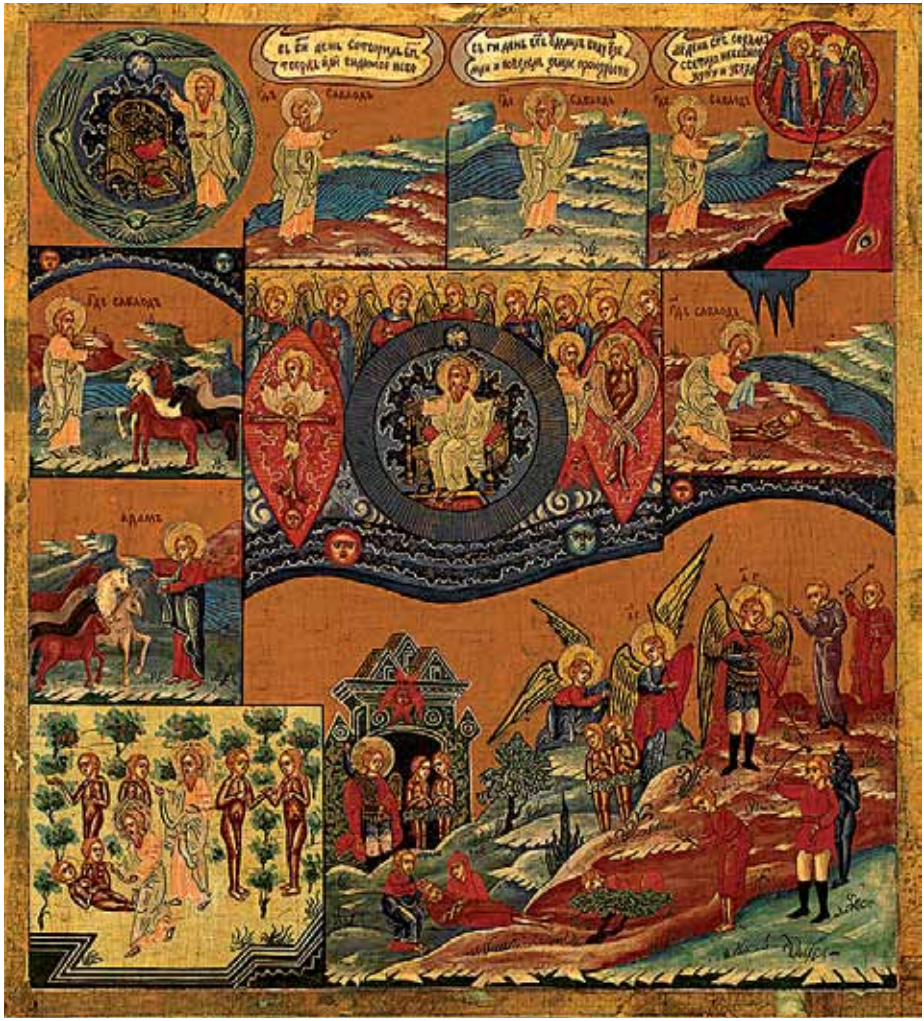
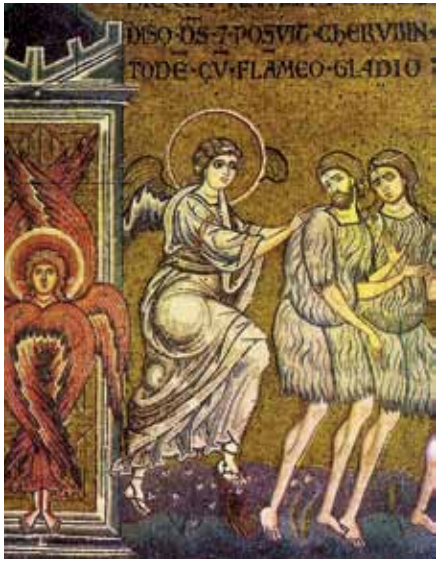


Сотворение света

Россия. Частное собрание икон. Конец XIX – начало XX века

Сотворение Адама

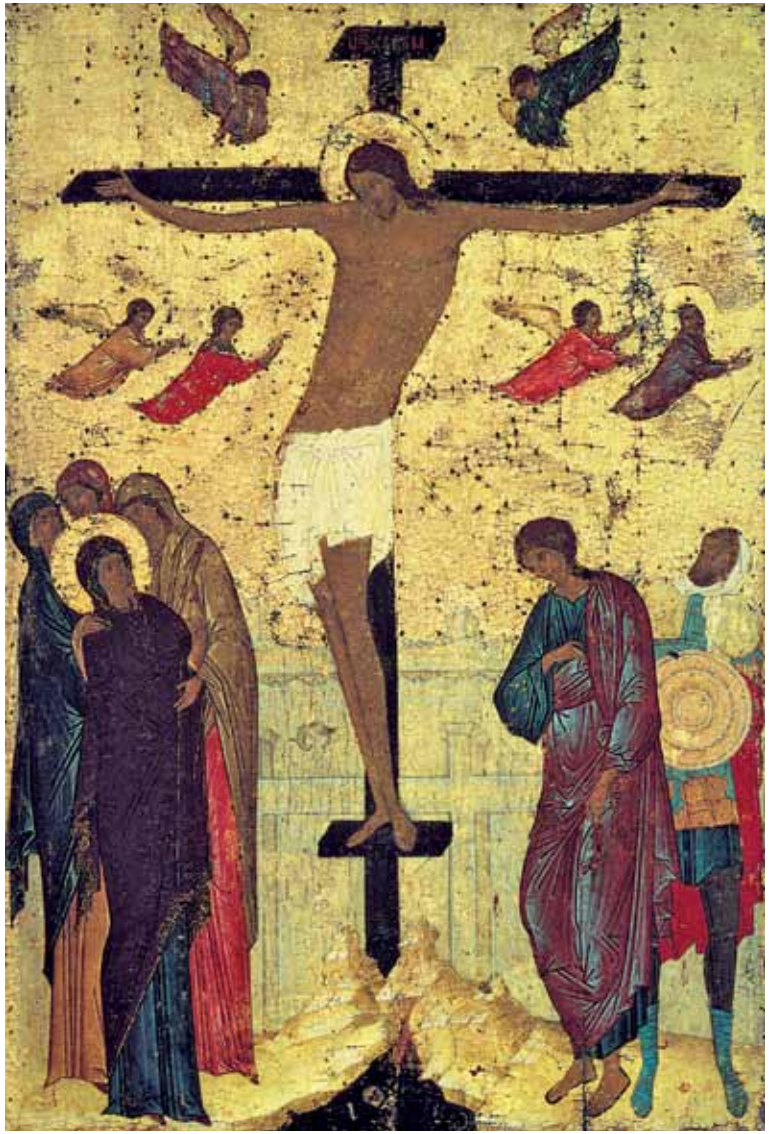
Грехопадение прародителей



Изгнание прародителей из рая

Ромейские мозаики. Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Монреале, пригорода Палермо. Италия. XII век

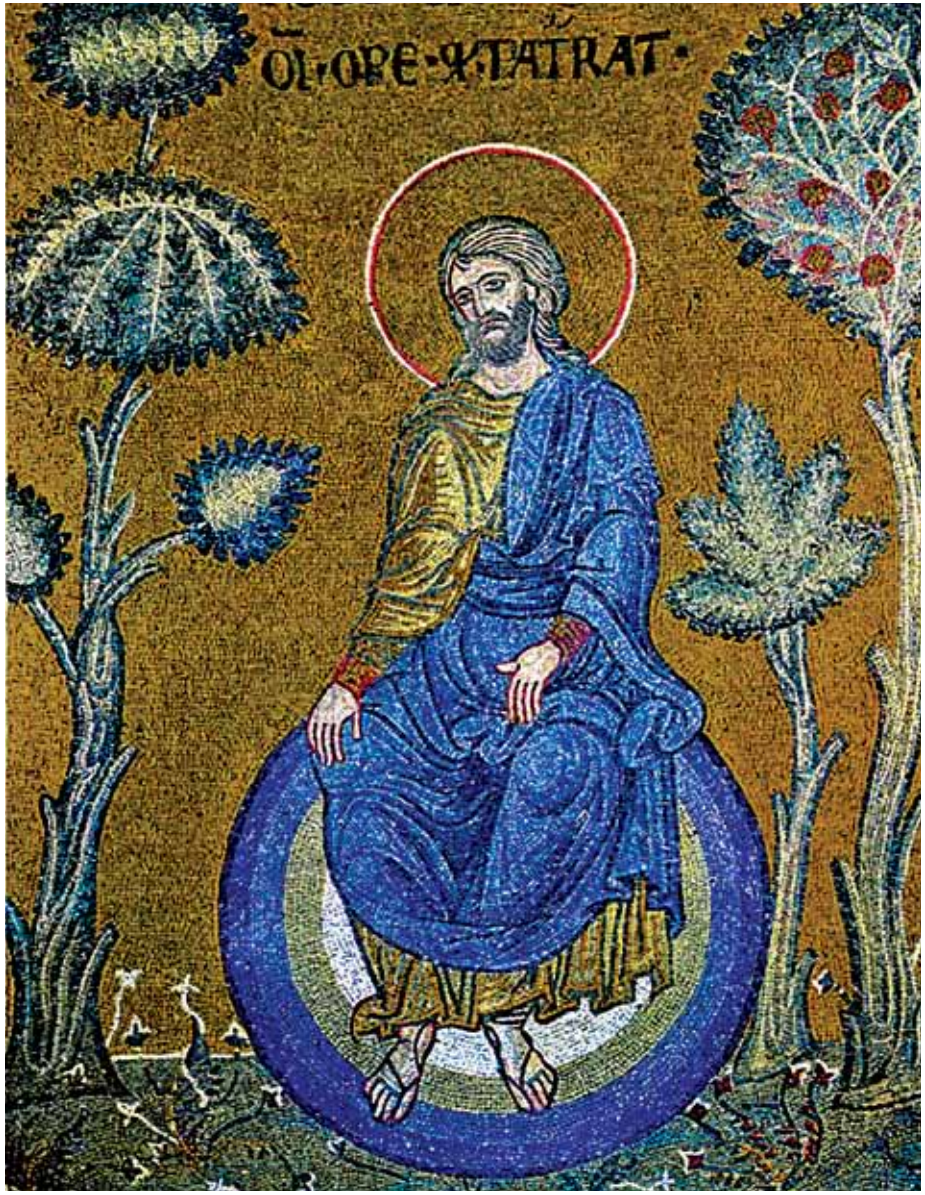
Господь в шестой день создал человека (мужа и жену), и



Распятие

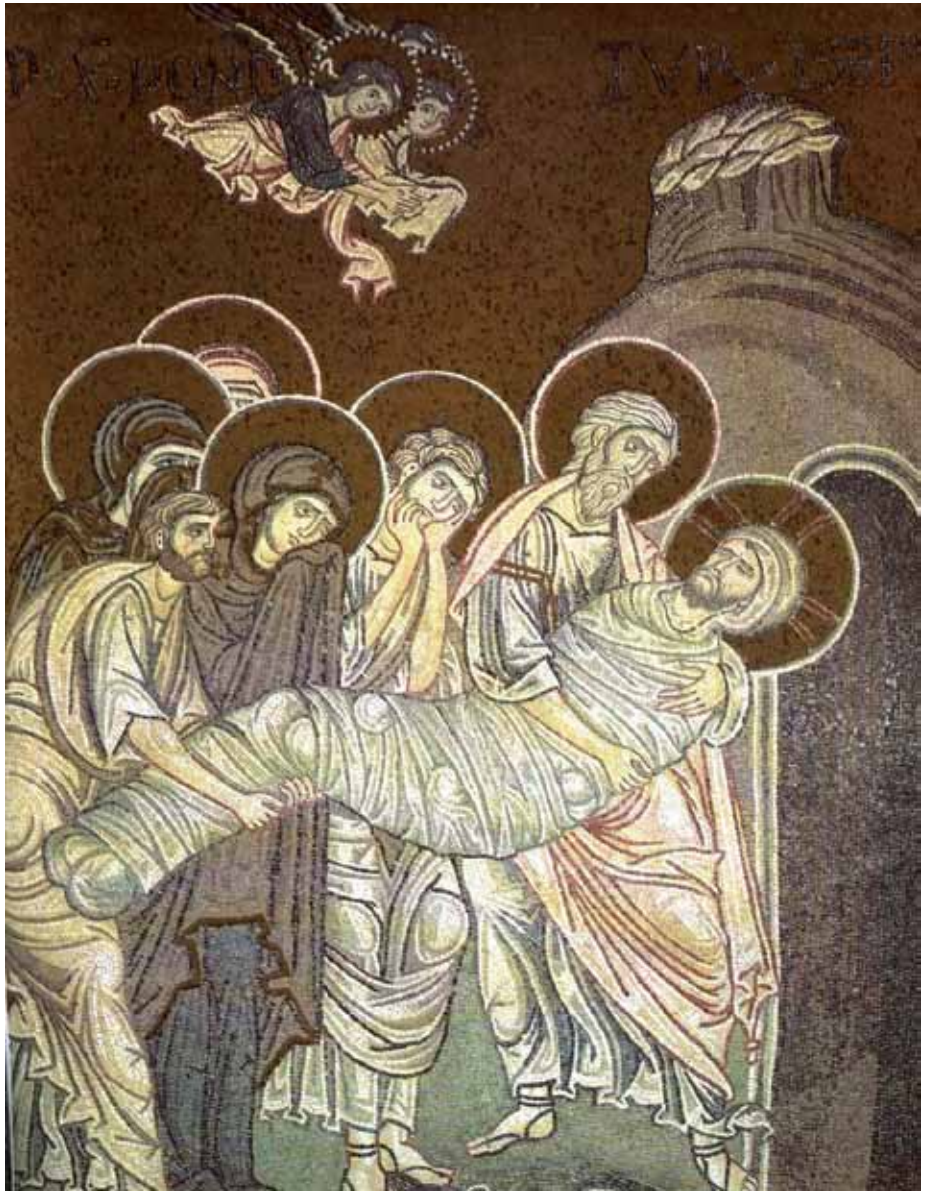
Дионисий. Из Свято-Троицкого Павло-Обнорского монастыря. Третьяковская галерея, Москва. 1500 год

в шестой же день – в пятницу – вновь воссоздал его Своей спасительной жертвой, которой искупил вину грехопадения праотцев.



Господь «почи от всех дел Своих»
Ромейская мозаика. Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Монреале, пригорода Палермо. Италия. XII век

Как в первую субботу Господь «почил от всех дел Своих», так

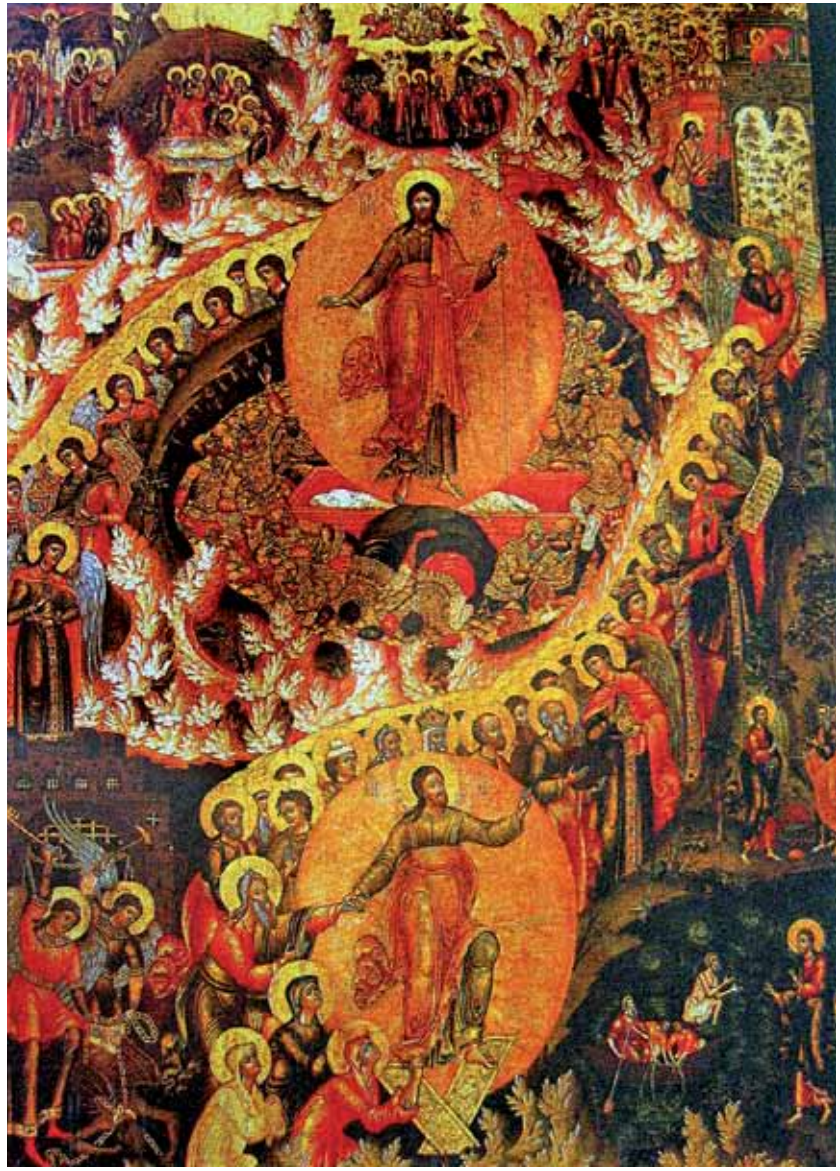


Погребение Христа
Ромейская мозаика. Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Монреале, пригорода Палермо. Италия. XII век

в Великую Субботу Он почил во гробе «совершенным дел упокоением».

Сотворение мiра
Россия. Первая четверть XVIII века

В первый день Бог сотворил небо и землю, поэтому



Воскресение – Сошествие во ад
Ярославль. Церковь Илии Пророка. 1680-е годы

Воскресение Христово произошло также в первый день, когда и празднуется Пасха.

Спас Благое молчание
Иисус Христос в образе Ангела Великого Совета (Ис. IX, 6),
Истинного Посланника – до Своего прихода к людям, до воплощения.
Ярославль. Церковь Илии Пророка. Середина XVII века

Синаксарь Святой Пасхи: Тóй бо є҆́сть дéнь, вóньже бг҃ъ въ начáлѣ мíръ ѿ небытїѧ̀ приведѐ.

Благовещение
Преподобный Андрей Рублев. Троицкий собор
Троице-Сергиевой лавры. 1405 год

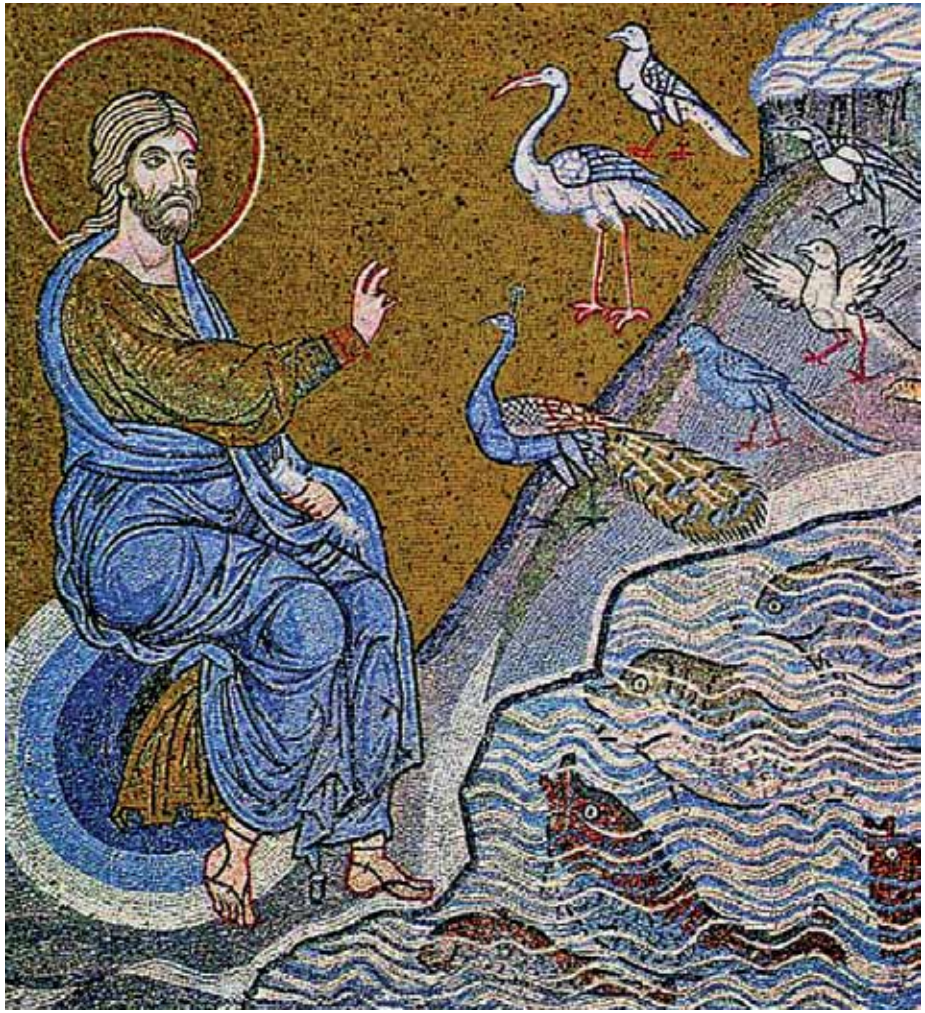
Въ тóй пáки съ нб҃сѐ сошéдъ, во оу҆трóбꙋ дв҃ы вселисѧ.

Бог сотворяет солнце, луну, звезды и планеты на небесном своде
Ромейская мозаика. Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Монреале, пригорода Палермо. Италия. XII век

Рождество Христово
Преподобный Андрей Рублев. Благовещенский собор Московского Кремля. 1405 год

Преподобный Максим Исповедник: «Мы познахом, яко в кий быша день сотворени светила,

в той же родися Христос истинный Бог наш, яко превечное Солнце правды».

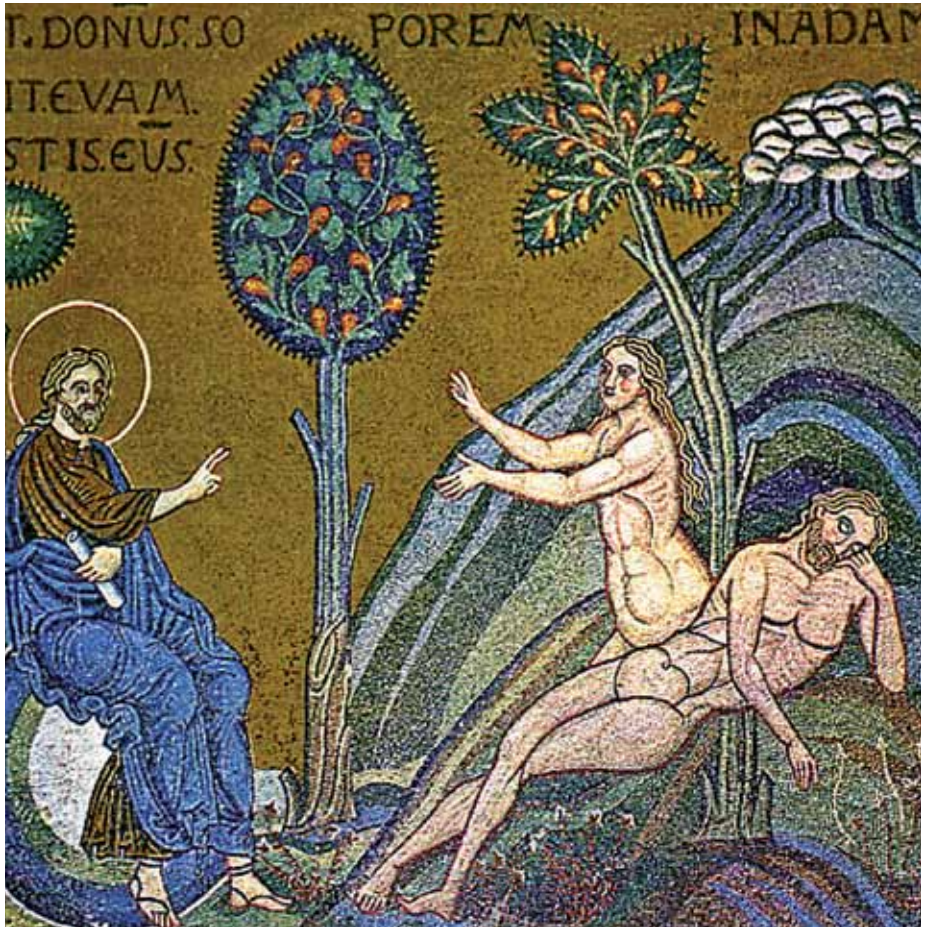


Сотворение птиц, пресмыкающихся и рыб
Ромейская мозаика. Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Монреале, пригорода Палермо. Италия. XII век

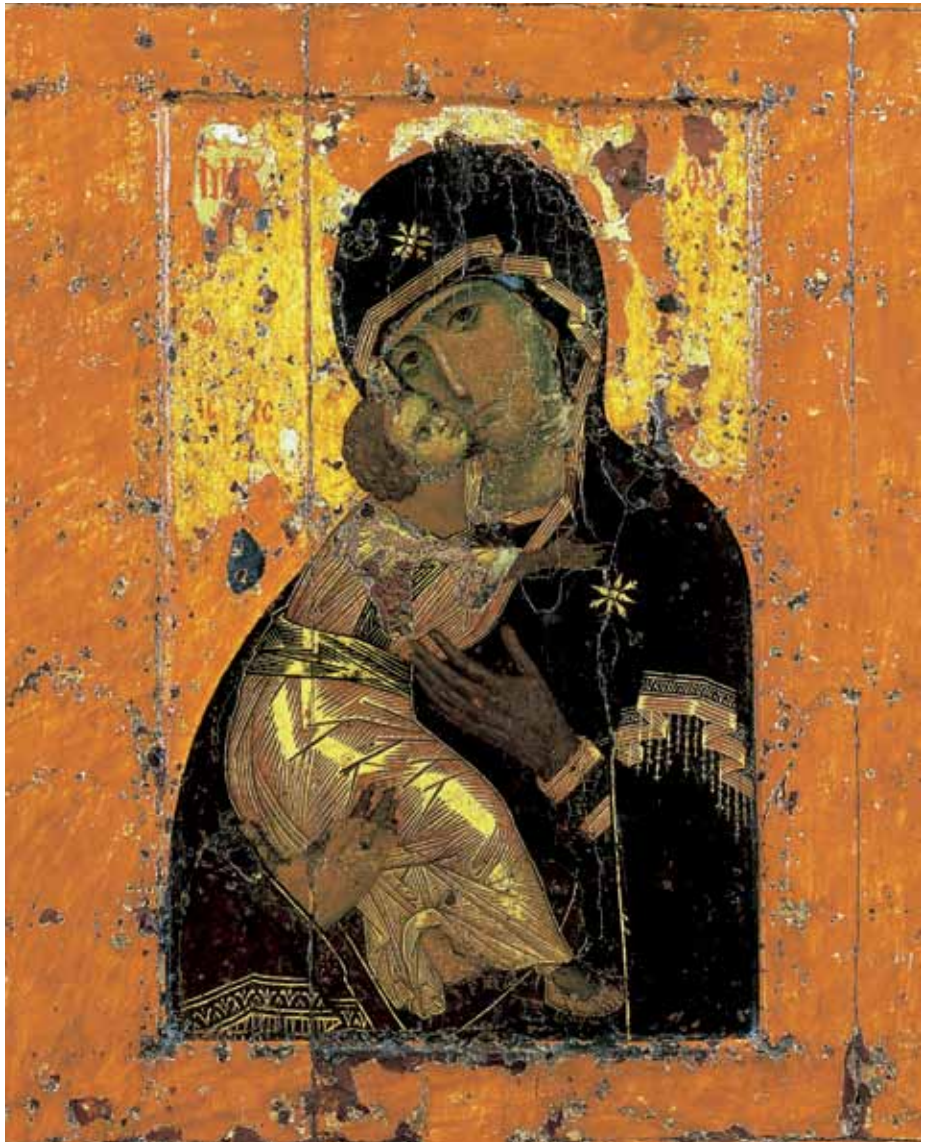
Омовение ног
Из Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург. 1497 год

Вознесение
Преподобный Андрей Рублев. Из Успенского собора города Владимира. Третьяковская галерея, Москва. 1408 год

Как в пятый день Божественным повелением были созданы обитатели вод и птицы небесные, так в Великий Четверг Господь омыл водами ноги Своих учеников, соделав их, по слову Тертуллиана, «рыбками, плывущими за Великой Рыбой – Христом», и, напитав Своим Телом и Кровью, «соделал их жителями небес».
В четверг же празднуется Вознесение Господне, когда Христос Сам, подобно птице небесной, отступил от земли на небо.

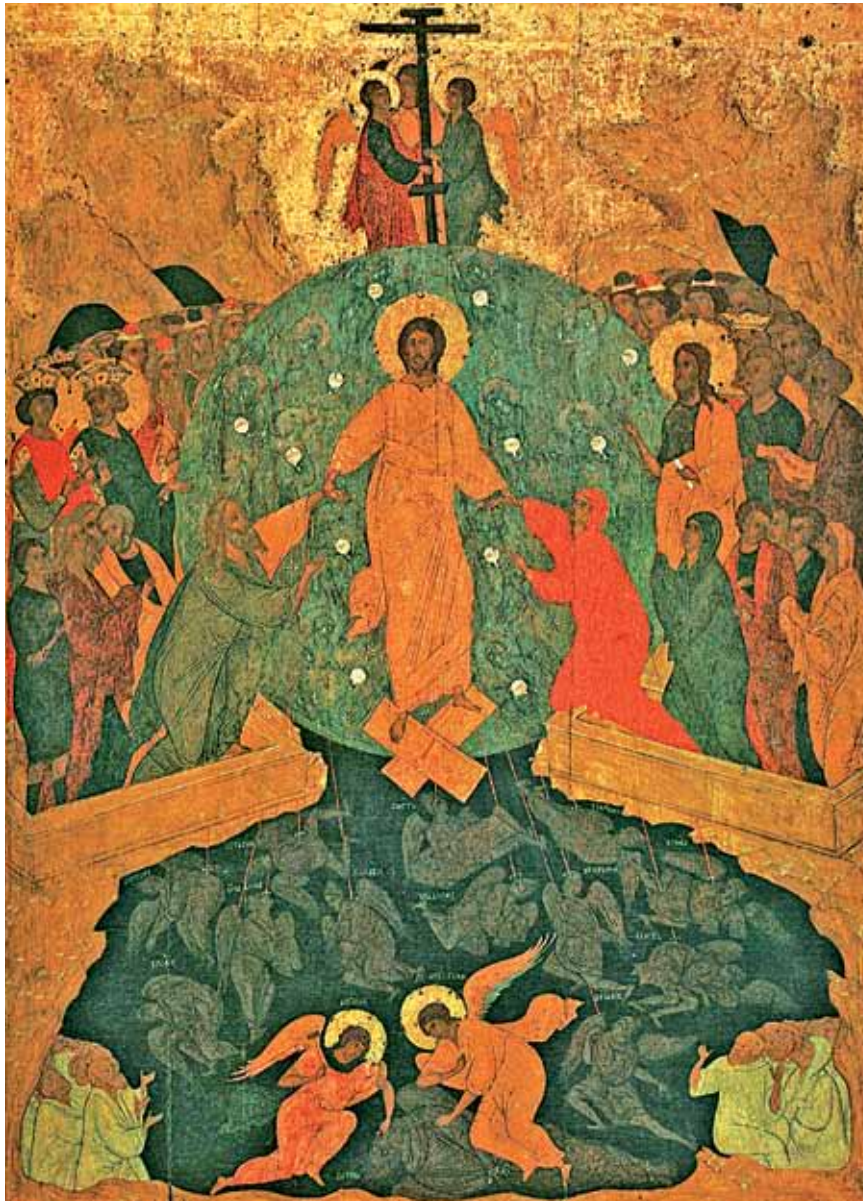


Сотворение Евы
Ромейская мозаика. Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы города Монреале, пригорода Палермо. Италия. XII век



Владимирская икона Пресвятой Богородицы
Кисти святого апостола Луки. Храм святителя Николая при Государственной Третьяковской галерее. I век

Святитель Иоанн Златоуст: «Чудесное создание жены (Евы) из ребра Адамова, как бы в образе предвозвещало имевшее быть рождение от Девы».



Сошествие во ад

Дионисий. Из собора Рождества Пресвятой Богородицы Ферапонтова монастыря. Русский музей, Санкт-Петербург. 1495–1504 годы

Господь Иисус Христос изводит из ада Адама и Еву.